

تصميم واكي لنموذج قوس قزح المتصل – الجزء الحادي عشر

ملاحظة هامة

لقد انهيت تجسيير الدور B في نهاية الجزء العاشر
استمري في استخدام اللون الجديد للدور B
اشغلي هذا الجزء على القفي

البترون

السطر الاول حتى السطر الرابع

:A

ع 1ع ملتفة، 1س، خذي الشغل B و خيطه الى الامام، اشغلي كامل السطر 1ع، 1س، الزوايا ستكون 1ع، 1س، اغلقي
السطر بغرزة منزلقة في اول عمود من السطر

:B

ع 1ع ملتفة، 1س، اشغلي كامل السطر 1ع، 1س، الزوايا ستكون 1ع، 1س، عندما تصلي الى نهاية الشغل، خذي الشغل A
و خيطه الى الامام، اغلقي السطر بغرزة منزلقة في اول عمود من السطر

اذا اردت ان تشتغلي اطار للبطانية، اشغلي دور A من الامام ثم انتقلي الى تنفيذ الاطار
للاستمرار في تنفيذ البطانية حسب طريقتي، استعملي سنارة اصغر بدرجة. اقلي البطانية على الوجه مقابلك، (لمعلومات و
نصائح اخرى يمكنك الاشتراك بصفحتي التدريبية

السطر الخامس

:A

باستخدام اللون الاساسي A : 1س، (1ع 1/2 في كل غرزة من الدور A ، و غرزة الحشو في كل غرزة من الدور B) على
طول الجانب، عند الوصول الى الزاوية اشغلي (1ع 1/2، 2س، 1ع 1/2) في فراغ غرزة السلسلة للزاوية. عند نهاية
السطر اغلقي الشغل بغرزة منزلقة في اول 1ع 1/2 من السطر

السطر السادس

:A

1س، 1ع 1/2 في كل غرزة من كل جانب، اشغلي 3 x 1ع 1/2 في فراغ السلسلة لكل زاوية، اغلقي الشغل بغرزة وصل
مخفية

يمكنك الان الاستمتاع بهذه البطانية الجميلة



B تجسير السطر