



# Wacky Weave Arco-íris em Voltas - Parte 1

---

Traduzido por: Alzira Leite

## Fundação

Com a Cor A, corr34.

- Comece na 6ª corr a partir da agulha:  
(pa1, corr1, pule1) x14 vezes, pa1 na última corr
- Você deve ter 15 quadradinhos da cor A na largura.

Com a Cor B, corr32.

- Coloque a corr da cor B através da grade da cor A.
- Tome cuidado para ter o laço e o fio de trabalho da sua cor A à esquerda e o laço e o fio de trabalho da cor B à direita.
- Comece na 6ª corr a partir da agulha, no 2º quadradinho A:
- (pat, corr1, pule1) x13 vezes, paf
- Vire a peça inteira.

## Padrão do Ponto

Depois de ter virado, largue a cor B na parte de TRÁS do seu trabalho.

Carr 1A: corr4, (pat, corr1) x14 vezes, pa no último quadradinho

Carr 1B: corr4, (paf, corr1) x13 vezes, pat

Vire a peça inteira.

Depois de ter virado, largue a cor B na FRENTE do seu trabalho.

Carr 2A: corr4, (paf, corr1) duas vezes, (pat, corr1) x10 vezes, (paf, corr1) duas vezes, pa no último quadradinho

Carr 2B: corr4, pat, corr1, paf, corr1, (pat, corr1) x9 vezes, paf, corr1, pat, corr1, paf

Vire a peça inteira.

Depois de ter virado, largue a cor B na parte de TRÁS do seu trabalho.

Carr 3A: corr4, (pat, corr1) x14 vezes, pa no último quadradinho

Carr 3B: corr4, paf, corr1, pat, corr1, (paf, corr1) x9 vezes, pat, corr1, paf, corr1, pat

Vire a peça inteira.

Depois de ter virado, largue a cor B na FRENTE do seu trabalho.

Carr 4A: corr4, (paf, corr1) x4 vezes, (pat, corr1) x6 vezes, (paf, corr1) x4 vezes, pa no último quadradinho

Carr 4B: corr4, (pat, corr1, paf, corr1) duas vezes, (pat, corr1) x5 vezes, (paf, corr1, pat, corr1) duas vezes, paf

Vire a peça inteira.

Depois de ter virado, largue a cor B na parte de TRÁS do seu trabalho.



Carr 5A: corr4, (pat, corr1), x14 vezes, pa no último quadradinho  
Carr 5B: corr4, (paf, corr1, pat, corr1) duas vezes, (paf, corr1) x5 vezes, (pat, corr1, paf, corr1) duas vezes, pat

Vire a peça inteira.

Depois de ter virado, largue a cor B na FRENTE do seu trabalho.

Carr 6A: corr4, (paf, corr1) x6 vezes, (pat, corr1) duas vezes, (paf, corr1) x6 vezes, pa no último quadradinho

Carr 6B: corr4, (pat, corr1, paf, corr1) x6 vezes, pat, corr1, paf

Vire a peça inteira.

Depois de ter virado, largue a cor B na parte de TRÁS do seu trabalho.

Carr 7A: corr4, (pat, corr1) x14 vezes, pa no último quadradinho

Carr 7B: corr4, (paf, corr1, pat, corr1) x6 vezes, paf, corr1, pat

Vire a peça inteira.

Depois de ter virado, largue a cor B na FRENTE do seu trabalho.

Carr 8A: corr4, (paf, corr1) x6 vezes, (pat, corr1) duas vezes, (paf, corr1) x6 vezes, pa no último quadradinho

Carr 8B: corr4, (pat, corr1, paf, corr1) duas vezes, (pat, corr1) x5 vezes, (paf, corr1, pat, corr1) duas vezes, paf

Vire a peça inteira.

Depois de ter virado, largue a cor B na parte de TRÁS do seu trabalho.

Carr 9A: corr4, (pat, corr1) x14 vezes, pa no último quadradinho

Carr 9B: corr4, (paf, corr1, pat, corr1) duas vezes, (paf, corr1) x5 vezes, (pat, corr1, paf, corr1) duas vezes, pat

Vire a peça inteira.

Depois de ter virado, largue a cor B na FRENTE do seu trabalho.

Carr 10A: corr4, (paf, corr1) x4 vezes, (pat, corr1) x6 vezes, (paf, corr1) x4 vezes, pa no último quadradinho

Carr 10B: corr4, pat, corr1, paf, corr1, (pat, corr1) x9 vezes, paf, corr1, pat, corr1, paf

Vire a peça inteira.

Depois de ter virado, largue a cor B na parte de TRÁS do seu trabalho.

Carr 11A: corr4, (pat, corr1) x14 vezes, pa no último quadradinho

Carr 11B: corr4, paf, corr1, pat, corr1, (paf, corr1) x9 vezes, pat, corr1, paf, corr1, pat

Vire a peça inteira.

Depois de ter virado, largue a cor B na FRENTE do seu trabalho.

Carr 12A: corr4, (paf, corr1) duas vezes, (pat, corr1) x10 vezes, (paf, corr1) duas vezes, pa no último quadradinho

Carr 12B: corr4, (pat, corr1) x13 vezes, paf

Vire a peça inteira.

Depois de ter virado, largue a cor B na parte de TRÁS do seu trabalho.

Carr 13A: corr4, (pat, corr1) x14 vezes, pa no último quadradinho



Carr 13B: corr4, (paf, corr1) x13 vezes, pat  
Vire a peça inteira.

Depois de ter virado, largue a cor B na parte de TRÁS do seu trabalho.

Carr 14A: corr4, (pat, corr1) x14 vezes, pa no último quadradinho, não corte sua linha da cor A.

### Contornando a Carr B

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Seu bloco deve se parecer com esse bloco à direita.</li> <li><input type="checkbox"/> Coloque um marcador de pontos na parte de cima, para indicar o lado direito do cobertor. Se você trabalhar bem, seu cobertor será reversível; isso é apenas por uma questão de instruções claras.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Vire a peça inteira, de forma a ter o avesso do trabalho de frente para você.</li> <li><input type="checkbox"/> Insira sua agulha no ponto B.</li> <li><input type="checkbox"/> Gire o bloco de forma que o laço de trabalho e a linha da cor A fique em baixo à direita.</li> <li><input type="checkbox"/> O laço de trabalho e a linha da cor B estão no topo à direita.</li> <li><input type="checkbox"/> Nós vamos agora começar a trabalhar em voltas.</li> </ul>
<p>Com o avesso voltado para você e trabalhando com a linha de cor B, DENTRO dos pts B:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> pb-cf no mesmo pt, continue a fazer uma volta de pbf, com um pb-cf em todos os cantos.</li> <li><input type="checkbox"/> Quando você chegar ao final da volta, faça um pbx com a cor contrastante 2, para fechar a volta.</li> <li><input type="checkbox"/> Seu bloco deve se parecer com o da direita.</li> </ul>	

	<p>Vire a peça inteira de modo que o lado direito do bloco esteja voltado para você.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>□ Com a cor contrastante 2, corr1, então, começando no mesmo pt, continue a fazer a volta com mpat, com um mpa-ct em todos os cantos.</li><li>□ Quando você se aproximar de um canto, certifique-se de estender somente o canto de pb fazendo o mpa no topo do pb – não crie um novo canto no espaço de 2 corr da carr de pb (aplicável somente à volta de mpa quando uma nova parte é começada).</li><li>□ Quando você chegar ao final da volta, faça um ponto baixíssimo no primeiro mpa para fechar a volta.</li><li>□ Verifique e certifique-se de que você tem 14 quadradinhos B em cada lado, excluídos os quadradinhos dos cantos.</li></ul>
<p>Se você virar seu bloco para o lado direito, verá a nova cor B aparecendo do lado de fora. O fio de trabalho e os laços tanto de A quanto de B estão juntos.</p>	

O mesmo método será usado toda vez que mudarmos de cor.

Primeiro, uma volta de pb na cor B existente, com o lado avesso da manta voltado para você. Em seguida, uma volta de mpa na nova cor B - preste muita atenção para saber se você deve ter o lado direito ou o avesso voltado para você ao fazer a carr de mpa.

No restante dos padrões, não haverá fotos, etc., refira-se a este bloco se você se perder mais tarde.