

تصميم واكي لنموذج قوس قزح المتصل - الجزء الاول

التأسيس

باللون A اشتغلي 34 سلسلة

- ابدئي من السلسلة السادسة اشتغلي (1ع1، سلسلة، اتركي غرزة من السلسلة) 14 مرة، ع1 في اخر سلسلة
- بنهاية السطر سيكون لديك 15 مربع

باللون B اشتغلي 32 سلسلة

- ضعي السلسلة الجديدة فوق السلسلة السابقة التي اشتغلتيها باللون A، مع بقاء خيط و نهاية الشغل A على اليسار و سلسلة B و خيط الشغل على اليمين
- ابدئي من الغرزة السادسة في سلسلة B (1ع1خ، 1س، اتركي 1 س) كرري 13 مرة، ع1أ في اخر غرزة من السلسلة
- اقلبي كامل الشغل

تصميم البترون

السطر الاول

بعد ان قلبتي الشغل، خذي اللون B خلف A

- A : 4 س، (1ع1خ، 1س) كرري 14 مرة، ع1 في اخر مربع
- B : 4 س، (1ع1أ، 1س) 13 مرة، ع1خ

اقلبي الشغل

السطر الثاني

بعد ان قلبتي الشغل، خذي اللون B امام A

- A : 4 س، (1ع1أ، 1س) مرتين، (1ع1خ، 1س) 10 مرات، (ع1أ، 1س) مرتين، ع1 في اخر مربع
- B : 4س، 1ع1خ، 1س، ع1أ، 1س، (1ع1خ، 1س) 9 مرات، ع1أ، 1س، ع1خ، 1س، ع1أ

اقلبي الشغل

السطر الثالث

بعد ان قلبتي الشغل، خذي اللون B خلف A



- A: 4س، (ع1خ، 1س) 14، ع1 في اخر مربع
- B: 4س، ع1أ، 1س، ع1خ، 1س، (ع1أ، 1س) 9 مرات، ع1خ، 1س، ع1أ، 1س، ع1خ

اقلبي الشغل

السطر الرابع

بعد ان قلبتي الشغل، خذي اللون **B** امام **A**

- A: 4س، (ع1أ، 1س) 4 مرات، (ع1خ، 1س) 6 مرات، (ع1أ، 1س) 4 مرات، ع1 في اخر مربع
- B: 4س، (ع1خ، 1س، ع1أ، 1س) مرتين، (ع1خ، 1س) 5 مرات، (ع1أ، 1س، ع1خ، 1س) مرتين، ع1أ

اقلبي الشغل

السطر الخامس

بعد ان قلبتي الشغل، خذي اللون **B** خلف **A**

- A: 4س، (ع1خ، 1س) 14، ع1 في اخر مربع
- B: 4س، (ع1أ، 1س، ع1خ، 1س) مرتين، (ع1أ، 1س) 5 مرات، (ع1خ، 1س، ع1أ، 1س) مرتين، ع1خ

اقلبي الشغل

السطر السادس

بعد ان قلبتي الشغل، خذي اللون **B** امام **A**

- A: 4س، (ع1أ، 1س) 6 مرات، (ع1خ، 1س) مرتين، (ع1أ، 1س) 6 مرات، ع1 في اخر مربع
- B: 4س، (ع1خ، 1س، ع1أ، 1س) 6 مرات، ع1خ، 1س، ع1أ

اقلبي الشغل

السطر السابع

بعد ان قلبتي الشغل، خذي اللون **B** خلف **A**

- A: 4س، (ع1خ، 1س) 14، ع1 في اخر مربع
- B: 4س، (ع1أ، 1س، ع1خ، 1س) 6 مرات، ع1أ، 1س، ع1خ

اقلبي الشغل

السطر الثامن

بعد ان قلبتي الشغل، خذي اللون **B** امام **A**



- A: 4س، (ع1أ، 1س) 6مرات، (ع1خ، 1س) مرتين، (ع1أ، 1س) 6مرات، ع1 في اخر مربع
- B: 4س، (ع1خ، 1س، ع1أ، 1س) مرتين، (ع1خ، 1س) 5مرات، (ع1أ، 1س، ع1خ، 1س) مرتين، ع1أ

السطر التاسع

بعد ان قلبتي الشغل، خذي اللون **B** خلف **A**

- A: 4س، (ع1خ، 1س) 14، ع1 في اخر مربع
- B: 4س، (ع1أ، 1س، ع1خ، 1س) مرتين، (ع1أ، 1س) 5مرات، ع1خ، 1س، ع1أ، 1س) مرتين، ع1خ

اقلبي الشغل

السطر العاشر

بعد ان قلبتي الشغل، خذي اللون **B** امام **A**

- A: 4س، (ع1أ، 1س) 4مرات، (ع1خ، 1س) 6مرات، (ع1أ، 1س) 4مرات، ع1 في اخر مربع
- B: 4س، ع1خ، 1س، ع1أ، 1س، (ع1خ، 1س) 9مرات، ع1أ، 1س، ع1خ، 1س، ع1أ

اقلبي الشغل

السطر الحادي عشر

بعد ان قلبتي الشغل، خذي اللون **B** خلف **A**

- A: 4س، (ع1خ، 1س) 14، ع1 في اخر مربع
- B: 4س، ع1أ، 1س، ع1خ، 1س، (ع1أ، 1س) 9مرات، ع1خ، 1س، ع1أ، 1س، ع1خ

السطر الثاني عشر

بعد ان قلبتي الشغل، خذي اللون **B** امام **A**

- A: 4س، (ع1أ، 1س) مرتين، (ع1خ، 1س) 10مرات، (ع1أ، 1س) مرتين، ع1 في اخر مربع
- B: 4س، (ع1خ، 1س) 13مرة، ع1أ

اقلبي الشغل

السطر الثالث عشر

بعد ان قلبتي الشغل، خذي اللون **B** خلف **A**

- A: 4س، (ع1خ، 1س) 14، ع1 في اخر مربع
- B: 4س، (ع1أ، 1س) 13مرة، ع1خ

اقلبي الشغل

السطر الرابع عشر

بعد ان قلبتي الشغل، خذي اللون B خلف A

- A: 4س، (ع1خ، 1س) 14، ع1 في اخر مربع، لا تقطعي الخيط

تجسير اللون B

<p>هذا هو الشكل النهائي للشغل</p> <p>ضعي مشبك علامة الغرز في اعلى اليمين</p> <p>لتوضيح اتجاهات البطانية، اذا كنت اشتغلنت</p> <p>بترتيب ستلاحظي ان بطانيتك ستكون على</p> <p>الوجهين . هذا لتوضيح التعليمات</p>	
	<p>اقلبي الشغل حتى يصبح ففى الشغل للاعلى</p> <p>مواجهها لك</p> <p>ادخلي سنارتك في طبقة B</p> <p>اديري الشغل حتى يصبح خيط نهاية شغل A في</p> <p>اسفل اليمين</p> <p>الان اصبح خيط B في اعلى اليمين</p> <p>الان سنشغل على محيط المربع</p>
<p>الان بعد ان اصبح الشغل جاهزو القفى مواجه لك، خذي</p> <p>الخيط B و ابدئي الشغل في غرز B</p> <p>اشتغلي زاوية غرزة حشومن الامام (غرزة</p> <p>حشومن الامام، 2 سلسلة، غرزة حشو من</p> <p>الامام) في غرزة الحشوللزاوية من السطر</p> <p>السابق (حشو-أ) و (حشو-أ) في باقي غ</p> <p>السطر حتى تنهي كامل الدورة حول الشغل.</p> <p>سيكون لديك 4 زوايا و غرز حشو تلف كامل</p> <p>المربع</p> <p>اشبكي اللون الثاني من مجموعة الوان B ثم</p> <p>اغلقي الدورة بغرزة منزلقة ثم اقطعي الخيط B</p> <p>هذا هو الشكل النهائي للشغل</p>	

	<p>أقلمي الشغل حتى يعود وجه الشغل مواجه لك</p> <ul style="list-style-type: none"> □ اشبكي اللون الجديد B خلف خيط اللون A المستمر من الشغل السابق. باللون الجديد اشغلي 1س ثم في نفس الغرزة اشغلي (1/2 ع 1خ) في كل غرز السطر مع مراعاة ان اشغلي الزوايا (٧ 1/2 ع 1خ) □ عندما تشتغلي الزوايا ابني فوق الزاوية المتكونة في السطر السابق لا ان تصنعي زوايا اضافية (كما هو واضح في الصورة). استعملي الفراغ المتكون من 2س في الزاوية السابقة لعمل الزاوية الجديدة (هذا فقط يطبق في سطر 1ع 1/2 عند الانتقال بين البترونات لهذا التصميم) □ عند نهاية الدورة اغلقي السطر بغرزة منزلقة باول 1ع 1/2 من الدورة □ تأكدي ان لديك 14 مربع على كل ضلع لمربع الشغل و 4 زوايا
<p>هكذا يجب ان يظهر شكل الشغل بعد الانتهاء من بناء السطر لاضافة البترون و اللون الجديد. سيكون اللون B الجديد قد بدء يبرز وكل من اللون A و B يسيران معا باتجاه واحد</p>	

سوف تستخدم نفس الاسلوب في كل مرة تنتقلي بين البترونات و تغيري اللون: اولا تستخدم غرز الحشو على جهة قفى الشغل باللون B الحالي ثم تقلمي الشغل على الوجه و توصلي اللون B الجديد ثم تستخدم اللون B الجديد و غرزة 1ع 1/2. انتبهى متى تشتغلي على قفى الشغل او على الوجه

لن يكون هناك صور توضيحية لباقي البترونات، يمكنك العودة لهذا التوضيح الارشادي حين الحاجة